

"Tristes montañas humeantes". Una acción cívica y artística

Por REDACCIÓN BARRABES.COM - Martes, 8 de abril de 2008

Alberto Peruffo es un gran alpinista italiano que ha llegado a ser compañero de Carlos Buhler. Pero también es un artista conceptual que lanza la siguiente propuesta: crear una red de bengalas rojas al unísono en cimas de todo el mundo, coincidiendo con la llegada de la antorcha olímpica a la cumbre del Everest, en protesta por la violación de los derechos humanos y la situación en Tíbet

Alberto Peruffo es un alpinista italiano que ha llegado a realizar expediciones junto a Carlos Buhler, y tiene en su haber varias primeras ascensiones en el Himalaya, todas de dificultad. Pero también es un artista conceptual que ha actuado principalmente en la región del Veneto. Sus montajes suelen envolver alguna acción reivindicativa, como ocurrió hace poco en **"The wandering cemetery" (el cementerio errante)**, acción en la que cientos de cruces portadas por ciudadanos recorrían las noches de la ciudad de Vicenza y de la Bienal de Venecia, simbolizando y recordando la memoria de los millones de muertos en las guerras del mundo.

Alberto sentía que debía hacer algo para reivindicar los derechos humanos y la libertad del pueblo tibetano, y contra lo que él denomina "la violación del Everest", con el ascenso de la llama olímpica a la cima. Y lanza la siguiente propuesta al colectivo montañero: ascender durante las fechas en que la antorcha alcance la cima del Everest, a una hora sincronizada (cada cual según la hora oficial del lugar en donde resida), a montañas de todo el mundo, comenzando por las más significativas de los Alpes, y encender bengalas rojas en las cumbres, dejando constancia de ello. Él se encarga de estructurar artísticamente esta forma de protesta. De momento, Alberto y sus amigos preparan la ascensión al Cervino para realizar el encendido, y desde su página pretenden estructurar la ascensión sincronizada y la documentación del acto en el resto de montañas ascendidas. En este momento ya están preparados los grupos para el Cervino, Monviso, Breithorn, Sotro Ringstind (Noruega) y Gran Sasso. La página web www.sadsmokymountains.net centraliza las propuestas, allí podéis ver los grupos formados y quien esté interesado puede realizar su propuesta de ascensión.

Habrà un segundo encendido sincronizado, el día 8 de agosto, inauguración de los juegos. En este caso, no sólo en montañas, sino en cualquier lugar prominente del mundo, incluidos los edificios más altos de las ciudades, rascacielos: cualquier lugar que pueda ser divisado desde lejos.

Así explica Alberto la acción y sus motivos:

"Mis amigos montañeros, la idea que pretendo que llame vuestra atención es simple y de fácil realización, accesible a todos y cada uno de nosotros. La idea, sin embargo, no es suficiente. Necesita tener una forma orgánica que le de integridad y continuidad, incluso necesita tener algo que atraiga a aquellos que son escépticos o sientan aversión por las acciones civiles. La idea, en otras palabras, tiene que desarrollarse como una obra de arte. (...) Debe encender los corazones rotos, tanto de las montañas como de los montañeros, con el color de la vergüenza/tristeza/ultraje y mandar esperanza a aquellos que resisten. (...) El hombre ha perdido el control de sí mismo y de lo que llama la naturaleza. Los gobiernos del mundo alimentan la llama olímpica de la hipocresía. Una multitud incontrolable de montañas y hombres encienden las mentes y los corazones para surcar el cielo con una red de señales visibles desde lejos, una red de indignación, tristeza y rebelión contra la violación diaria de los Derechos Humanos." (...)

"En una época en la que crecen los abusos y la hipocresía, como la que ha surgido con ocasión de la celebración de los próximos juegos olímpicos en Pekín, mientras los derechos fundamentales del pueblo tibetano son repetidamente violados, o mientras el pico más alto del Planeta es cerrado para favorecer los intereses de unos juegos comerciales, convirtiendo en perversos los juegos olímpicos, nunca más símbolo de libertad, sino de omnipotencia y autocomplacencia (...)

En una época de humo en los ojos, en la que los gobiernos del mundo alimentan las ilusiones de los que

les perpetúan en el poder. (...)

En estos días de inminente celebración de los juegos olímpicos.

Es nuestra intención mandar una seña de alarma a todos los hombres de buena voluntad, a aquellos que luchan a diario a favor de los derechos fundamentales de las personas; enviar un signo de solidaridad a aquellos líderes valientes, como el Dalai Lama, que deberían ser guías y ejemplos en contraste con la devastadora oscuridad creada por la falta de moral de adocenados, cientos de políticos, hombres poderosos e intelectuales sin dignidad (...)"

"Queridos amigos...dejaremos una señal roja en el aire para expresar nuestra disidencia respecto a los abusos e hipocresías de nuestro tiempo. Un símbolo que saldrá de la Tierra, de las montañas, desde nuestras conciencias (...)"

"Nuestra única arma va a ser el arte, la creatividad, libre y documentable, una red de redes que enviará la información, las imágenes y documentos necesarios para realizar la obra de arte, una escultura social creada al instante y en simbiosis con los paisajes circundantes y que muestre la indisoluble alianza entre el ser humano y el medio ambiente, entre el ser humano y los demás, sean estas plantas, animales, minerales o iguales a él, un yo reflejado en los demás: la violación del otro proclama la muerte de ambos. (...)

Queridos amigos, os espero a todos en la cima de las montañas. Encendamos el fuego del coraje y la indignación que hierve en nuestro interior.

Namasté

Tashi Delek

Assalamu-alaikum

La paz sea con vosotros

Alberto Peruffo, Vicenza, Italia"

Primer encendido: *A las 13:00 horas (hora local), durante los 10 primeros días de mayo de 2.008 (periodo durante el cual se espera que la antorcha olímpica alcance la cima del Everest), cuando el cielo es claro y azul y pocos vientos soplan en las cumbres de aquellas montañas que son símbolos para el montañismo, especialmente en los Alpes, como el Mont Blanc, Monte Rosa, Cervino, etc. (no hay condiciones, ni geográficas ni de altitud). Esta primera ascensión será definida por un centro de datos, con un director artístico en contacto cercano con un centro meteorológico (esto puede limitar la acción conjunta a los Alpes), y también en contacto con la evolución de la antorcha en la arista norte del Everest. La segunda ascensión se celebrará independientemente de las condiciones meteorológicas el día 8 de agosto.*

Segundo encendido:

Como el primero, pero extendiéndose a ciudades de todo el mundo. A la 1 del mediodía del día 8 de agosto, día de la inauguración de los juegos, en montañas y lugares destacados, incluidos las construcciones artificiales de las ciudades, como los rascacielos.

Elaboración de la obra:

Puede ser realizada de forma muy simple y barata: tan sólo hacen falta dos pares de piernas, una serie de señales de humo rojas (tipo Smoke 2 ó Smoke 3, entre 1 y 10 euros la señal), una cámara digital para documentar la ascensión y el encendido, y un reloj para sincronizarse con la hora local."